



豊泉辰雄さんは、錦町 2丁目でスペイン料理 店『TAPAS』(タパス)を昨年十月に開店。 一年を経て、ようやく 軌道にのりはじめた。 彼は料理専門学校を奉

業後に沖縄 (「コスタ・ブランカ」) で修行、豊富な 魚介を駆使しての料理術を身につけて立川で専門店 をオープン。店名のタパスは「小皿料理」の意味だ が、どうして、大皿を自由にこなす。スペインでは パレンシア、アンダルシアなどの地方性ゆたかな料 理をもっているが、今回、豊泉さんがウデをふるっ たタラ科のメルルーサとパーナ貝に烏賊スミソース をあしらった「メルルーサとパーナ貝のグリル、黒 衣のソース添え」はパスク料理のスペシャルテ。店 のメニューには載せていないが、一度は挑戦したかったと豊泉さんが語る逸品。

撮影:井上義治































▲最近、出したCD

食卓の主役にお豆腐を! ☎22-5732 ▶立川六小前

### ないとう 本と文具の店

☆22-3677 ▶羽衣中央通り沿い

### 明

本と事務用品 日本法令特約店 ☆22-3353 ▶羽衣中央通り沿い

### あふくろの味立川商店

手作り惣菜、おはぎ、仕出し承ります ☆22-3565 ▶羽衣中央通り沿い

手づくりのお弁当 ☎22-9597 ▶羽衣町2丁目交差点そば

## 咖啡屋らうむ

昔ながらのサイフォンコーヒー ☆26-3643 ▶羽衣中央通り沿い

## リカー&フース いわさわ

まごころとあたたかいサービス ☆22-2904 ▶羽衣町2丁目交差点そば

### うちのやフルマン

手作りのおいしいケーキ、クッキー

CAKE STUDIO 35

絵画·額緑·画材 年中無休 夜10時迄

☆22-6031 ▶高松町 立川通り沿い

☆24-4560 ▶ 高松町 立川通り沿い

日本初の靴のディスカウンター

こころの輝き…をテーマに撮り続ける

☆37-3641 ▶砂川4番 五日市街道沿い

自然食品と無農薬野菜の店

スタジオ269

☆27-0269 ▶中央公民館前

高い文化を育てる文具

☆25-6584 ▶諏訪通り沿い

特むし銘茶 菊川県

おいしさをお届けします

☆26-2035 ▶諏訪通り沿い

☆22-3913 ▶諏訪通り沿い

サンカメラ

写真を楽しめる店 ☎22-3336 ▶東武ストア前

かみゆい処わ

スペイン語のことなら

☎22-3913 ▶すずらん通り沿い

親切、丁寧。薬は正しく使いましょう

一度はやりたいピアセポーレ ☆22-8202 ▶日活大通り沿い

## ☆24-9280 ▶立川相互病院そば

銘菓くるみ菓子をよろしく ☎27-6808 ▶羽衣橋そば

☎36-0260 ▶昭和第一学團前

針・灸のことなら昭和第一学園前 ☎36-0260 ▶昭和第一学園前

大人も子供も楽しめるかわいいお店 ☆26-0210 ▶すずらん通り沿い

地域と共に70年、銘酒の老舗 ☎22-3625 ▶錦中央通り沿い

スポーツ用品のことなら

タイヤのことなら何でもご相談下さい

えくてびあんの輪

薬を飲まないように奨める薬局です

花から始まるすてきな世界

あなたとダブルス たしかな健康

☆24-3912 ▶ 高松町 立川通り沿い

☎22-2912 ▶錦中央通り沿い

☆37-0912 ▶砂川7番 五日市街道沿い

☆24-4187 ▶錦中央通り沿い

## 

☎25-9212 ▶錦中央通り沿い

おいしいケーキの店

BSタイヤショップ佐藤商会

一枚一枚真心こめた手焼きせんべい

## まごころの店 くりや

☎23-2590 ▶諏訪通り沿い

本物の酒は口に合う酒

オイル点検とお車のご相談は当SSへ ☆35-3081 ▶若葉町 五日市街道沿い

いま最も気になるアメリカンスボーツ ☆25-2340 ▶立飛企業となり

立川四小そば 夜10時迄営業

☆28-2249 ▶諏訪通り沿い La-Bamba

## 中南米のお料理とお酒と音楽の店 ☆24-5800 ▶ユザワヤ裏

命の水を調理に使っている店

## 和食の店ななや

おふくろの味を皆さまに ☆25-6980 ▶名画座通り沿い

☆24-2960 ▶諏訪通り沿い

## エッノ石油けやき台SS

土地・建物・アパート・マンション ☎25-3110 ▶国立立川病院奥

## バットバットゴルフ

## 西立川のMODE-BOX ☆27-5918 ▶富士見橋そば

☎27-7457 ▶立川四小そば





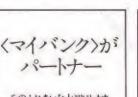
如苑だより

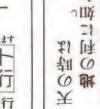
の皆さまが丹精して咲かせたつり」があり、立川の菊花愛口月になると、お諏訪さまで、

まさにこのことな

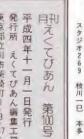
を同じ~して を全をある。 全を探コを 中き第~所は同じでも、チニコ 至るた点が最ら。 書きが知同じ 谷川の木。 同無系塗

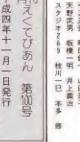
いしなど問



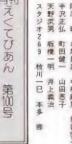
















▼生賦百年リサイタル、 立川市民会館にて

▲余念のない練習の誰が見える楽譜 **◆**自秋の故郷、実家近く。からたちの木の下

か 瞼

のムー

ハウ

森 忠明●童話作家

の上で自然に踊る日本の童謡 オペラのアリアか シャンデリアの躍き であれば、童謡の白秋は、ぞくっとさせるカットグラスのキラメキであ ろうか。誰もが慣れ親しんだ「ペチカ」や「この道」。振り返って、日本 人に考えさせてくれるものを与えてくれる。日本語に熟達した詩人たち と西洋音楽を導入することに生命を開けてきた両者がお互いに妥協しな

天の時は ことわざ回答

を同じくして 塗を殊にす

## 100号記念の後

でランキングしたもの。ちなに1位は松本市(長野)、東台に1位は松本市(長野)、東台では武蔵野市が2位に、立川では武蔵野市が2位に、立川では武蔵野市が2位に、立川では武蔵野市が2位に、立川では武蔵野市が2位に、立川でしょうか?
でのことで町内の気持ちを一た。そのことが豊作につながりたったのかもしれません。

まい・あーと 日本画『或る日』 by 萩原葉子 大賞作品である 大賞作品である日』。 大賞作品である。 大賞作品である。 大賞作品である。 大賞作品である。



# 15HO

誰のアルバムにもキラリッと光も一枚がある。 握れた/と思った。シャッターが軽い



